

OSKAR I RZECZY

Mały Oskar po raz pierwszy zostaje na dłużej bez rodziców. Przyjazny dotąd dom Babci wydaje mu się obcy, a wszystko wokół nagle napawa lękiem i budzi niechęć. Jak chłopiec poradzi sobie z tęsknotą za Mamą, Tatą czy choćby własnym pokojem? W czym odkryje frajdę i co wyniesie z nowej sytuacji? Jakim cudem w historii o rozłące i samodzielności ważne okażą się Miotła, Krzesło, Dzbanuszek, Konewka albo wróżąca Lampka? „Oskar i rzeczy” – spektakl stworzony na podstawie powieści Andrusa Kivirähka o tym samym tytule to podróż w świat nieposkromionej dziecięcej wyobraźni, w której zwykłe codzienne przedmioty stają się przyczynkiem do wciągającej zabawy i oswajania małych-wielkich trosk. To też ciepła opowieść o emocjach, rodzinie i wyjątkowości międzypokoleniowych relacji.

Spektakl na podstawie książki „Oskar i rzeczy” (oryg. Oskar ja asjad) Andrusa Kivirähka, tłum. Anna Michalczuk-Podlecki
Licencja na korzystanie z Utworu została udzielona przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS.

Pomorce
Zachodnie



TEATR LALEK
pleciuga



REALIZATORZY

TEKST: Anna Andracka

REŻYSERIA: Robert Drobniuch

SCENOGRAFIA: Magdalena Łazarczyk, współpraca: Łukasz Sosinski

MUZYKA: Radek Łukaszewicz

CHOREOGRAFIA: Błażej Twarowski

REŻYSERIA ŚWIATEŁ: Piotr Jarnuszkievicz

PRZYGOTOWANIE WOKALNE: Sandra Jakubowicz

INSPIJENT: Kuba Jotko

GARDEROBIANA: Barbara Pawelec

OBSADA:

Magdalena Dudek

Aleks Joński

Katarzyna Klimke

Edyta Niewińska – Van der Moeren

Michał Sotrel (gościnnie)

Krzysztof Tarasik

PRAPREMIERA: 8 MARCA 2025

FORMY, SCENOGRAFIĘ I KOSTIUMY DO SPEKTAKLU WYKONALI

Agnieszka Kujda – Jakačka | Barbara Kwietniewska |

Piotr Łaziński | Tomasz Sterczewski | Aleksander Szutilla |

Aneta Warzyńska | Mariusz Wolek

POD KIEROWNICTWEM KINGI DAŁSKIEJ

71-405 SZCZECIN

TEATR LALEK PLECIUGA

PL. TEATRALNY 1

WYDAWCA:

DRUK: Graphichouse

IDENTYFIKACJA WIZUALNA SPEKTAKLU: Zuzanna Kowalska

REDAKCJA PROGRAMU: Żaneta Juszkiewicz

Morawska | Rita Błaszczowska | Agnieszka Jelonk

Monika Ikonomu oraz Anna Szulfińska | Elżbieta Molak | Grażyna

Agnieszka Rutkowska | Joanna Abuciewicz – Kołtąj |

ORGANIZACJA WIDOWNI/KASA BILETOWA:

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW pod kierownictwem Anny Kaczmarczyk

MARKETING: Żaneta Juszkiewicz | Agnieszka Wunsch

EDUKACJA TEATRALNA: Magdalena Bogusławska | Edyta Przysuppa

KIEROWNIK LITERACKI: Magdalena Mrozińska

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY: Tomasz Lewandowski

DŹWIĘK: Jarosław Krawczyk / Daniel Skrzyrmowski

ŚWIATŁO: Leonard Bursakowski / Olgierd Orłowski

POD KIEROWNICTWEM JAROSŁAWA KRAWCZYKA

PRACOWNIA REALIZACJI ŚWIATŁA I DŹWIĘKU:

POD KIEROWNICTWEM ARKADIUSZA SIENKIEWICZA

Piotr Celebucki | Michał Szczęśny | Janusz Więckowski

TECHNIKA SCENY:

Dom babci wydawał się Oskarowi dziwny i nieprzyjazny, ale kreatywność chłopca pozwoliła mu tę przestrzeń oswoić.

Wybierz się z nim na wędrowkę po zakamarkach, ożywiając poszczególne przedmioty i... swoją wyobraźnię!

Przypomnij sobie, co zrobił Oskar, by sprawić im radość i połącz linią przedmioty z ich marzeniami.

ŚRUBOKRĘT – chciałbym znów coś wkręcić!

ŻELAZKO – nie chcę dłużej stać na pupie!

KRZESŁO – marzy mi się podróż dookoła domu...

SZCZOTECZKA DO ZĘBÓW

I SZCZOTKA – chcą się spotkać.

DBANUSZEK I CUKIERNICZKA – pomóż zakochanej parze stanąć obok siebie :)

...aż w końcu dotrzesz do najważniejszego znaleziska – pierścionka Babci!

