

GONG!

TEATR LALEK
pleciuga

fundacja
moniki pyrek



REŻ. TOMASZ
MAŚLAKOWSKI

SCENARIUSZ
Jarosław Murawski

REŻYSERIA
Tomasz Maślakowski

SCENOGRAFIA
Klaudia Laszczyk

REŻYSERIA ŚWIATEŁ
Monika Sidor

MUZYKA
Olo Walicki

WYSTĘPUJĄ
Maja Bartlewska
Gabriela Gola
Rafał Hajdukiewicz
Aleks Joński
Mirosław Kucharski
Marta Łągiewka
Grażyna Nieciecka-Puchalik
Maciej Sikorski
Krzysztof Tarasiuk

INSPICJENT
Kuba Jotko

GONG!

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
Tomasz Lewandowski

KIEROWNIK LITERACKA
Magdalena Mrozińska

EDUKACJA TEATRALNA
Magdalena Bogustawska
Edyta Przystupa

MARKETING
Żaneta Juszkiewicz
Julia Urzykowska
Agnieszka Wunsch

KIEROWNIK BIURA OBSŁUGI WIDZÓW
Anna Kaczmarczyk

PRAPREMIERA 1 CZERWCA 2024

PRACOWNIA REALIZACJI ŚWIATŁA I DŹWIĘKU
KIEROWNIK

Jarosław Krawczyk
OPERATORZY

Leonard Bursakowski
Daniel Skrzymowski
Olgierd Orłowski

OBSŁUGA SCENY
BRYGADIER SCENY
Arkadiusz Sienkiewicz
MONTAŻYŚCI DEKORACJI
Piotr Celebucki
Janusz Więckowski
Michał Szczęśny

PRACOWNIA PLASTYCZNO-KONSTRUKTORSKA
KIEROWNIK

Kinga Dalska
RZEMIEŚLNICY TEATRALNI
Agnieszka Kujda-Jakacka
Aleksander Shutsila
Barbara Kwietniewska
Piotr Łaziński
Tomasz Sterczewski



Helena jest inna niż rówieśniczki: urodziła się z... rękawicami bokerskimi zamiast dłoni. Dla Heleny to kłopot: śmieją się z niej inne dzieci, trudno jej się pisze i je, nie mówiąc o otwarciu paczki chipsów. Ale któregoś dnia Helena ma sen, że dzięki swoim nietypowym rękom pojedzie na Olimpiadę.

Pod okiem ojca, byłego sportowca, Helena rozpoczyna treningi. Jej mama jest przeciwna: Helena powinna raczej grać na pianinie lub występować w balecie, boks nie jest dla dziewczynek. Ale Helena jest uparta i wierzy, że jej sen może stać się rzeczywistością. Pilnie ćwiczy.

„Gong!” to historia o poszukiwaniu siebie i swojej drogi. O walce z przeciwnościami i uporze w dążeniu do celu. A także to tym, że czasem coś, co wydaje się dziwactwem i ciężarem, okazuje się być najlepszym prezentem od losu.

W dążeniu do wymarzonego celu ważna jest konsekwencja i systematyczność. Helena pragnie zdobyć mistrzostwo w boksie, więc musi regularnie brać udział w treningach i nauczyć się techniki niezwykle ważnej dla tej dziedziny sportu.

PODSTAWOWE CIOSY



W zaciszu domowym też można zadbać o swoją kondycję, wystarczy, że zrobisz sobie rozgrzewkę:

Weź trzy oddechy i przygotuj swoje ciało do ćwiczeń.

Biegnij truchtem w miejscu przez trzy minuty.

Kręć biodrami raz w prawo, raz w lewo.

Zrób pięć pajacyków.

Wykonaj wymachy ramion do przodu i do tyłu.

Weź trzy oddechy i poczuj przypływ energii!

CIEKAWOSTKI

- Igrzyska olimpijskie to najstarsze i najważniejsze wydarzenie w świecie sportu
- Odbývają się co 4 lata, a udział w nich to największe wyróżnienie dla każdego sportowca
- Wydarzeniu przyświecają dwie idee: szlachetnego współzawodnictwa i braterstwa wszystkich narodów
- Ojczyznę igrzysk olimpijskich jest starożytna Grecja
- W czasach starożytnych było to wydarzenie organizowane ku czci Zeusa
- Pierwsze udokumentowane igrzyska odbyły się w 776 roku p.n.e. w Olimpi
- W igrzyskach mogli brać udział tylko greccy mężczyźni (później także Macedończycy i urodzeni w Grecji Rzymianie)
- Olimpiadą nazywano okres między igrzyskami

Jak to się zaczęło? Dokładnie nie wiadomo... Według mitów, Herakles Idajski wezwał swoich braci do rywalizacji w biegu, a zwycięzca otrzymał w nagrodę gałązkę oliwną.

KOŁA OLIMPIJSKIE

Kolory kół na fladze symbolizują różnorodność i jedność ludzi. Poszczególne kolory symbolizują kontynenty – pokoloruj je zgodnie ze wskazówkami:

niebieski Europa
czarny Afryka
żółty Azja
czerwony Ameryka
zielony Australia i Oceania



REDAKCJA PROGRAMU
Żaneta Juskiewicz

IDENTYFIKACJA WIZUALNA SPEKTAKLU
Zuzanna Kowalska

DRUK
GraphicHouse

WYDAWCA
Teatr Lalek PLECIUGA
pl. Teatralny 1
71-405 Szczecin
www.pleciuga.pl