

# POMYSŁOWNIK RECENZENCKI



Cały świat to scena,  
A ludzie na nim to tylko aktorzy.  
William Shakespeare

To Twój kieszonkowy niezbędnik. Będzie jak powerbank i karta pamięci w jednym. Dzięki tej małej ściągawce nigdy nie zapomnisz o składnikach, jakie w dobrej recenzji teatralnej powinny się znaleźć.

Traktuj go łagodnie. Jest wydrukowany, więc możesz nasycić oczy papierem (jak z poprzedniej epoki), ale możesz również mieć go w wersji online - w smartfonie, tablecie, na komputerze (zajrzyj na [www.pleciuga.pl](http://www.pleciuga.pl)). BFF!!!

# WSKAZÓWKI NA START

- wyrażaj swoje zdanie, ale nie obrażaj innych,
- obowiązuje nas norma językowa wzorcowa, a nie podwórkowa,
- stosuj zasady kultury języka, pamiętaj, kto może być odbiorcą Twojej recenzji,
- zanim napiszesz, poznaj słownictwo i pojęcia teatralne,
- jeżeli korzystasz ze źródeł (np. strona www), weryfikuj informacje.

## RODZAJE LALEK TEATRALNYCH



MARIONETKA



JAWAJKA



SYCYLIJSKA



MUPPET



OBIEKT,  
PRZEDMIOT



KUKŁA



TINTAMARESKA

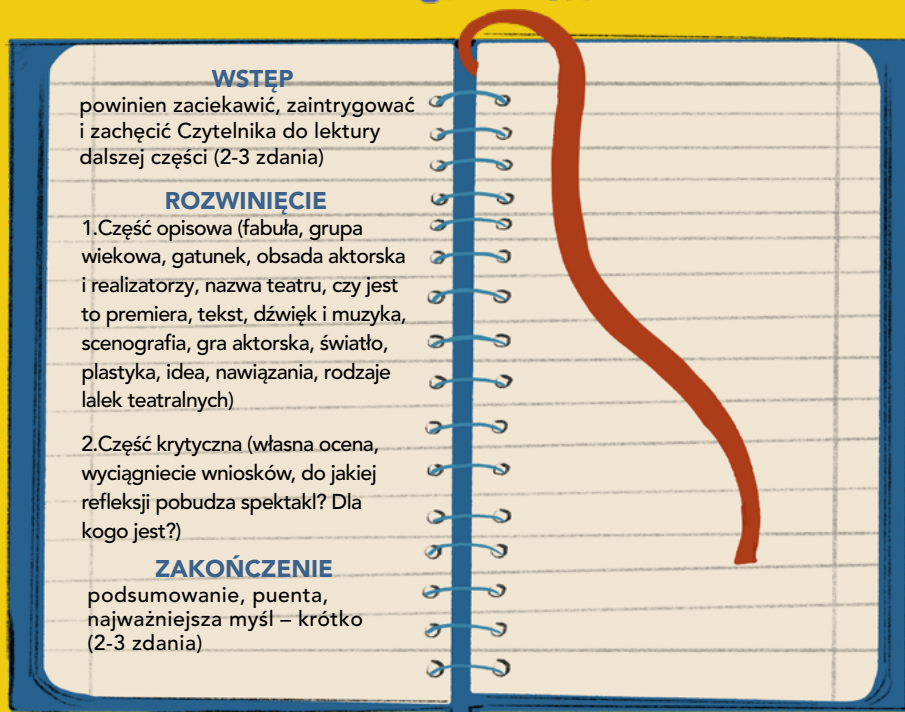


LALKA CIENIOWA



PACYNKA

# RECENZJA TEATRALNA



## WSTĘP

powinien zaciekawić, zaintrygować i zachęcić Czytelnika do lektury dalszej części (2-3 zdania)

## ROZWINIĘCIE

1. Część opisowa (fabuła, grupa wiekowa, gatunek, obsada aktorska i realizatorzy, nazwa teatru, czy jest to premiera, tekst, dźwięk i muzyka, scenografia, gra aktorska, światło, plastyka, idea, nawiązania, rodzaje lalek teatralnych)

2. Część krytyczna (własna ocena, wyciągnięcie wniosków, do jakiej refleksji pobudza spektakl? Dla kogo jest?)

## ZAKOŃCZENIE

podsumowanie, puenta, najważniejsza myśl – krótko (2-3 zdania)

# PODRĘCZNY SŁOWNIK

## SPEKTAKL

Utwór dramatyczny lub inne dzieło sztuki teatralnej odegrane przez aktorów przed zgromadzoną w tym celu publicznością.

## AKT

Część utworu dramatycznego lub przedstawienia teatralnego, tworzy jego konstrukcję.

## INSCENIZACJA

Wystawianie utworów dramatycznych na scenie.

## KRYTYKA

Analiza i ocena dobrych i złych stron z punktu widzenia określonych wartości.

## KULISY

Płaskie ścianki dekoracyjne umieszczane symetrycznie po bokach sceny, wymieniane za pomocą specjalnych urządzeń.

## REŻYSERIA

Artystyczna realizacja sztuki teatralnej.

## SCENA

Wydzielone miejsce do działań teatralnych, teren działania aktorów.

## SCENARIUSZ

Utwór literacki przystosowany do potrzeb i możliwości sztuki teatralnej, egzemplarz sztuki teatralnej; również adaptacja literacka.

## SCENOGRAFIA TEATRALNA

Wizualna oprawa przedstawienia teatralnego, obejmująca środki przestrzenno-plastyczne, oświetlenie, kostiumy, rekwizyty.

## TEATR LALEK

Gatunek, w którym postać jest przedstawiana przez lalkę, co wymaga odmiennych w porównaniu z teatrem aktorskim środków wyrazu, jakimi posługują się twórcy – reżyser, scenograf, aktor. Postaci sceniczne współczesnego teatru lalek obok lalek klasycznych: kukły, pacynki.











**Opracowanie graficzne:** Zuzanna Kowalska

**Redakcja pomysłu:** Żaneta Juskiewicz