

## **Instrukcja dla nauczycieli języka polskiego**

### **Materiały do spektaklu „Piękna i Bestia” (klasy IV–VI)**

Załączone materiały stanowią propozycję lekcji dla uczniów, którzy obejrżeli spektakl „Piękna i Bestia” w reżyserii Pawła Paszty w Teatrze Lalek Pleciuga. Celem zajęć jest zachęcenie uczniów do dostrzegania różnych przejawów piękna, formułowania i uzasadniania własnych opinii oraz oceniania zachowań bohaterów. Zajęcia można zaplanować jako krótki cykl kilku lekcji lub wykorzystać wybrane ćwiczenia – w zależności od możliwości czasowych i potrzeb uczniów.

#### **Przebieg pracy z materiałami:**

##### **1. Prezentacja w Canvie lub w Lumio**

Lekcję warto rozpocząć od pracy z prezentacją, która wprowadza uczniów w tematykę piękna, dobra i zła oraz zachęca do interpretacji zachowań bohaterów spektaklu. Slajdy mogą stanowić punkt wyjścia do dyskusji klasowej, pracy w grupach lub krótkich wypowiedzi pisemnych.

Lumio to bezpłatna aplikacja – aby pobrać plik, należy utworzyć konto (po kliknięciu w link aplikacja przeprowadzi Cię przez kolejne kroki). Nauczyciel uruchamia prezentację na tablicy interaktywnej lub monitorze. Uczniowie mogą wykonywać zadania wspólnie na tablicy, warto jednak umożliwić im także pracę na własnych urządzeniach, ponieważ część slajdów została przygotowana w formie interaktywnych ćwiczeń. Jeśli nie planujesz pracy uczniów na ich urządzeniach, możesz edytować te slajdy tak, aby ponownie pełniły funkcję zwykłych slajdów wyświetlanych na tablicy lub monitorze. Materiał w Lumio zawiera dodatkowe gry i slajdy, których nie ma w prezentacji stworzonej w Canvie.

##### **2. Karta pracy nr 1 – „Czym jest piękno?” (praca w parach)**

Zadanie skłania uczniów do formułowania własnych definicji pojęcia piękna, argumentowania swoich opinii oraz konfrontowania różnych punktów widzenia. Dobrze sprawdza się jako element pracy zespołowej i wprowadzenie do dyskusji.

##### **3. Karta pracy nr 2 – „Plan wydarzeń”**

Uczniowie porządkują wydarzenia ze spektaklu. Zadanie można wykonać indywidualnie lub w grupach.

##### **4. Karta pracy nr 3 – „Labirynty”**

Ćwiczenie o charakterze utrwalającym i interpretacyjnym. Uczniowie rozszyfrowują ukryte hasła i rozmawiają o ich znaczeniu w kontekście przesłania spektaklu.

##### **5. Gry interaktywne Wordwall**

Gry „Zachowania piękne i brzydkie” oraz „Jaka jest Bestia?” pomagają w atrakcyjny sposób uporządkować wiedzę o bohaterach i ich postawach. Mogą być wykorzystane jako element aktywizujący w trakcie lekcji lub jako forma podsumowania.

## 6. Gra „Piękna i Bestia – poszukiwacze symboli”

Gra edukacyjna angażująca uczniów w poszukiwanie symboli i znaczeń obecnych w spektaklu. Może być wykorzystana jako wprowadzenie do interpretacji lub jako podsumowanie cyklu zajęć. Szczegółowa instrukcja znajduje się w pliku pdf z grą.