

REGULAMIN NABORU

DO KLAS PATRONACKICH TEATRU LALEK PLECIUGA NA SEZON ARTYSTYCZNY 2026/2027

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady i kryteria naboru zorganizowanych klas szkolnych do udziału w programie Klas Patronackich Teatru na sezon artystyczny 2026/2027.
2. Program Klas Patronackich skierowany jest do szkół podstawowych (klasy 1-3, klasy 4-7) oraz szkół ponadpodstawowych.
3. Celem Programu jest holistyczne poznanie teatru, rozwijanie wrażliwości artystycznej, kreatywności, kompetencji społecznych oraz świadomości kulturowej uczniów, zgodnie z filozofią i celami przedstawionymi w planach pracy dla poszczególnych grup wiekowych.
4. Udział w programie jest bezpłatny, jednak może wymagać pokrycia kosztów biletów na spektakle repertuarowe (informacja o zakresie finansowania zostanie podana w ofercie szczegółowej dla zakwalifikowanych szkół).

II. Oferta programowa

Program Klas Patronackich obejmuje trzy główne profile edukacyjne, dostosowane do wieku i etapu rozwoju uczniów:

1. Szkoła Podstawowa (klasy 1-3):

- Program oparty na eksploracji, ruchu, zmysłowym poznawaniu teatru.
- Wspólne działania ruchowe, warsztaty plastyczne (lalki, kostiumy), spotkania z pracownikami teatru (obsługa widza, aktor, plastyk, garderobiana, oświetleniowiec, dźwiękowiec, marketingowiec, dyrektor artystyczny).
- Główne cele: integracja poprzez działanie, rozwój świadomości ciała i przestrzeni, wzmacnianie poczucia sprawczości i kreatywności, holistyczne poznanie teatru, budowanie szacunku dla każdej pracy.
- Cykl spotkań: jedno spotkanie w miesiącu (od października do czerwca).
- Oglądanie spektakli z repertuaru teatru, połączone z dyskusjami.

2. Szkoła Podstawowa (klasy 4-7):

- Program skupiający się na eksperymentowaniu z różnymi aspektami teatru, ze szczególnym uwzględnieniem teatru formy.
- Warsztaty ruchowe, głosowe, lalkarskie, plastyczne, eksperymenty z tworzeniem opowieści, teatr cieni.
- Główne cele: poznawcze (zrozumienie elementów dzieła teatralnego), kształcące (rozwój kompetencji miękkich), wychowawcze (budowanie zaufania, szacunku, samooceny), artystyczne (rozwój wyobraźni).
- Cykl spotkań: jedno spotkanie w miesiącu (od października do czerwca).
- Oglądanie spektakli z repertuaru teatru, połączone z dyskusjami.

3. Klasy Patronackie – szkoły ponadpodstawowe:

- Program koncentrujący się na teatrze lalek jako potężnym języku artystycznym i metaforycznym.
- Intensywne warsztaty teatralne (praca z ciałem, animacja, teatr cieni, maska), warsztaty plastyczne (tworzenie form), warsztaty literackie (słowo w teatrze formy), warsztaty krytyczne (analiza spektakli).
- Główne cele: rozbudzenie zainteresowania teatrem, zapoznanie z mechanizmami tworzenia przedstawienia, kształtowanie krytycznego odbioru, rozwijanie komunikacji, kreatywności, integracji grupy, wspieranie realizacji podstawy programowej (j. polski, sztuka).
- Cykl spotkań: jedno spotkanie w miesiącu (od października do czerwca).
- Oglądanie spektakli z repertuaru teatru, połączone z analizą i dyskusjami.

III. Proces aplikacyjny

1. Termin składania zgłoszeń: Wnioski o udział w programie należy składać w terminie do 17 września 2026 roku.
2. Forma zgłoszenia: Szkoły zainteresowane udziałem w programie proszone są o wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Teatru.

IV. Kryteria naboru

Komisja Teatru dokona wyboru klas patronackich, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

1. Motywacja i zaangażowanie szkoły:
 - Jasne i przemyślane uzasadnienie chęci udziału w programie, wskazujące na zrozumienie jego celów i korzyści dla uczniów.

- Deklaracja aktywnego zaangażowania nauczyciela-koordynatora oraz dyrekcji szkoły w przebieg programu.
 - 2. Potencjał klasy:
 - Gotowość uczniów do aktywnego uczestnictwa w warsztatach (ruchowych, plastycznych, dyskusyjnych).
 - Otwartość na nowe doświadczenia i formy pracy.
 - Potencjał do integracji i pracy zespołowej (szczególnie istotne dla klas 1-3 SP).
 - 3. Dostępność i elastyczność:
 - Gotowość do dopasowania się do harmonogramu spotkań ustalonego przez Teatr.
 - Możliwość zapewnienia obecności klasy wraz z opiekunem podczas comiesięcznych spotkań i wydarzeń teatralnych.
 - 4. Zróżnicowanie grup:
 - Teatr dąży do stworzenia zróżnicowanych grup patronackich, reprezentujących różne typy szkół i środowisk.
 - W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Teatr może preferować klasy, które dotychczas miały ograniczony dostęp do edukacji teatralnej.
 - 5. Zgodność z profilem programu:
 - Wnioski będą oceniane pod kątem spójności z filozofią i celami programu Klas Patronackich dla danego poziomu edukacyjnego.
- V. Procedura wyboru
1. Po zakończeniu terminu składania zgłoszeń, Komisja (składająca się z Zespołu Edukacji i Dyrekcji Teatru) dokona analizy nadesłanych formularzy.
 2. Wybrane szkoły mogą zostać zaproszone na rozmowę kwalifikacyjną z koordynatorem programu lub pedagogiem teatru w celu pogłębienia informacji o klasie i oczekiwaniach.
 3. Decyzja o zakwalifikowaniu klasy zostanie podjęta przez Komisję do dnia 30 września 2026 roku i przekazana szkołom drogą mailową/telefoniczną.
 4. Z zakwalifikowanymi szkołami zostanie podpisane porozumienie określające szczegółowe warunki współpracy na sezon artystyczny 2026/2027.