



JA,
ale nie ja...

16+

Historia pierwszej zmarszczki

prapremiera:
10 września 2026

Spektakl inspirowany autobiograficznym komiksem Wandy Hagedorn, łączący teatr, muzykę i animację form. Z humorem, dystansem i autoironią opowiada o starzeniu się, cielesności oraz społecznych oczekiwaniach wobec kobiet. Lekka, pełna energii forma sprawia, że nawet trudniejsze tematy stają się bliskie, zabawne i zaskakująco uniwersalne.

Wszystko zaczyna się od zabiegu botoksu, który staje się pretekstem do niezwyklej podróży przez wspomnienia, wyobrażenia i kulturowe wzorce kobiecości. Bohaterka z humorem rozprawia się z własnymi lękami i stereotypami, zapraszając widzów do wspólnego śmiechu, wzruszeń i refleksji.

To spektakl dla wszystkich, którzy lubią mądrą rozrywkę – pełen humoru, czułości i trafnych obserwacji, gwarantujący dobrze spędzony czas. To poruszająca i uniwersalna opowieść o akceptacji siebie, prawie do własnego głosu oraz odwadze tworzenia własnej historii.

Spektakl na podstawie komiksu Wandy Hagedorn *Twarz, brzuch, głowa* z ilustracjami Oli Szmidy.

REALIZATORZY: tekst i reżyseria: Agata Nierzwicka • scenografia i kostiumy: Adrianna Duda • muzyka: Katarzyna Koseska • choreografia: Monika Jarosińska • reżyseria światła: Alicja Pietrucka • **OBSADA:** Magdalena Dudek, Marta Łągiełka, Grażyna Nieciecka- Puchalik, Edyta Niewińska-van der Moeren • inspicjentka: Olesia Nezhyva • garderobiana: Barbara Pawelec **FORMY, SCENOGRAFIĘ I KOSTIUMY DO SPEKTAKLU WYKONALI:** Agnieszka Kujda-Jakacka, Aneta Warzyńska, Piotr Łaziński, Tomasz Sterczewski, Aleksander Szutsila pod kierownictwem Kingi Dalskiej • **TECHNIKA SCENY:** Piotr Celebucki, Michał Szczęsny, Janusz Więckowski pod kierownictwem Arkadiusza Sienkiewicza • **PRACOWNIA REALIZACJI ŚWIATEŁ I DŹWIĘKU** pod kierownictwem Jarosława Krawczyka • **ŚWIATŁO:** Leonard Bursakowski, Olgierd Orłowski, Miron Wiśniewski • **DŹWIĘK:** Jarosław Krawczyk, Daniel Skrzymowski • **DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY:** Tomasz Lewandowski • **ZASTĘPCA DYREKTORA:** Anna Wolska • **KIEROWNICZKA LITERACKA:** Gosia Dębska • **EDUKACJA TEATRALNA:** Magdalena Bogusławska, Edyta Przystupa • **PROMOCJA:** Żaneta Juszkiewicz, Agnieszka Wunsch • **BIURO OBSŁUGI WIDZÓW** pod kierownictwem Anny Kaczmarczyk • Joanna Abuciewicz-Kołątaj, Monika Ikonomu, Agnieszka Rutkowska oraz Rita Błaszowska, Elżbieta Molak, Grażyna Morawska, Anna Szufliska, Agnieszka Jelonek • **REDAKCJA PROGRAMU:** Gosia Dębska • **KOREKTA:** Żaneta Juszkiewicz • **IDENTYFIKACJA WIZUALNA SPEKTAKLU:** Ola i Anna Szmida • **DRUK:** GraphicHouse • **WYDAWCA:** Teatr Lalek PLECIUGA pl. Teatralny 1, 71-405 Szczecin

